

Рекомендовано решением  
Педагогического совета  
МБУДО «Заинская ДШИ»  
Протокол № 1 от 29.08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Заинская ДШИ»  
Э.В. Вдовина  
Приказ № 18 от 29.08 2024 г.



Список используемой учебно - методической литературы  
МБУДО «Заинская ДШИ» на 2024 – 2025 учебный год

№	Программы	Автор и название методической литературы	Год издания	Издательство
1	Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» (5 лет)	*1 Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М. Акрим.	1996	М.,
		*2. Бурда. Уроки детского творчества.	1992	М.: Внешсигма
		*3. Бельтюкова Н. Учимся лепить.	2001.	М.: Эксмо-пресс
		*4. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству.	2009.	М.: Вако.
2	Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» (7 лет)	*5. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству.	2013	М.: Вако.
		*6. Кон-Винер. История стилей изобразительных искусств.	2000.	М.: Сварог и К.
		*7. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе.	1998.	М. «Агар».
3	Дополнительная общеобразовательная программа «Живопись»	*8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.	2008.	М.: Карапуз-д.
		*9. Максимова Т. Н. Поурочные разработки по технологии.	2015.	М.: Вако.
4	Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство»	*10. Рабочие тетради из серии «Искусство - детям»	2007	М.: Мозаика
		*11. Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию.	1982.	М.:
		*12. Савиных В. П. Поделочные материалы.	1999.	Минск.
		*13. Сержантова Т. Б. Оригами. Новые модели..	1985	Москва
		*14. Уроки детского творчества. 190 идей.	2004	М. Айрис-пресс
		*15. Шорохов Е. В. Композиция.	1996.	М., Внешсигма
		*16. Дёрж Бах. Шитье из лоскутков.	1986.	М.,
		*17. Н.М. Сокольникова. Краткий словарь художественных терминов.	1998	М., Внешсигма
		*18. Н.М. Сокольникова. Основы рисунка.	1996	Обнинск
		*19. М.О. Синеглазова. Распишем ткань	2001	М.,

		сами.	2006	М.,
		*20. М.О. Синеглазова. Батик. Москва.	2006	М.: Эксмо
		*21. И.А. Хапилина. Художественная вышивка.	2005	Ростов на Дону
		*22. Д.В. Грожан. Практикум начинающего дизайнера.		
5	Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство»	**1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано.	1978	М.:
		**2. Баренбой Л. Музыкальная педагогика и исполнительство.	1974	Л.:
		**3. Белухин Д.А. Педагогическая этика.	2007	М.:
		**4. Борисов Ю. По направлению Рихтеру: методическое пособие.	2000	М.:
		**5. Бочкарев Л. Психология музыкальной деятельности: методическое пособие	1997	М.:
		**6. Брянская Ф. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста.	2005	М., Классика
		**6. Вопросы музыкальной педагогики вып.1,	2005	Красноярск
		**7. Голубовская Н. Искусство педализации: методическое пособие.	1974	Л.:
		**8. Гольденвейзер А. О музыкальном искусстве: методическое пособие.	1975	М.:
		**9. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре: методическое пособие.	1961	М.:
		**10. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей.	2004	М.:
		**11. Кирнарский Д. Психология музыкальных способностей: методическое пособие	2004	М.:
		**12. Коган Г. Работа пианиста: методическое пособие.	1979	М.:
		**13. Коган Г. У врат мастерства: методическое пособие.	1977	М.:
		**14. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано.	2003	М.:
		**15. Либерман Е. Работа на фортепианной техникой: методическое пособие.	2002	М.:
		**16. Мартинсен К. Индивидуальная фортепианная техника на основе звукотворческой воли.	1966	М.:
		**17. Милич Б. Воспитание ученика-пианиста.	2002	М.: «Кифара»
		**18. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры.: методическое		

		<p>пособие.</p> <p>**19. Николаев А. Очерки по истории фортепианной педагогики и теории пианизма.</p> <p>**20. Перельман В. В классе рояля: методическое пособие.</p> <p>**21. Петрушин В. Музыкальная психология: методическое пособие.</p> <p>**23. Программа педагога дополнительного образования.</p> <p>**24. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике.</p> <p>**20. Смирнова Т.И. Фортепиано – интенсивный курс.</p> <p>**25. Савшинский С. Пианист и его работа.</p> <p>**26. Савшинский С. Работа пианиста над музыкальным произведением.</p> <p>**27. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано.</p> <p>**28. Теплов Б. Психология музыкальных способностей: методическое пособие.</p> <p>**29. Тимакин Е. Воспитание пианиста: методическое пособие.</p> <p>**30. Фейнберг С. Пианизм как искусство: методическое пособие.</p>	<p>1967</p> <p>1980</p> <p>2002</p> <p>1997</p> <p>2004</p> <p>2004</p> <p>1992</p> <p>2002</p> <p>2004.</p> <p>2002</p> <p>1947</p> <p>1984</p> <p>1969</p>	<p>М.:</p> <p>М.: Музыка</p> <p>М.:</p> <p>М.:</p> <p>М.:</p> <p>М.:</p> <p>М.:</p> <p>М.:</p> <p>М.:</p> <p>М.:</p> <p>М.:</p> <p>М.:</p> <p>М.:</p>
6	Дополнительная общеобразовательная программа «Хореографическое искусство»	<p>1. *Ваганова А.Я. Основы классического танца.</p> <p>2. *Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах.</p> <p>3. *Костровицкая В. М. 100 уроков классического танца.</p> <p>4. *Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца.</p> <p>5. *Бондаренко Л.А. Ритмика и танец.</p> <p>6. *Руднева С.Д. и Фиш Э.М. Ритмика и музыкальное движение.</p> <p>7. *Королева Э., Курбет В. Молдавский народный танец.</p> <p>8. *Нагаева Л. Танцы восточных башкир.</p> <p>9. *Овчаренко Е. Народно-сценический танец.</p> <p>10. *Овчаренко Е., Смолянинова Н. История и теория народно-сценического танца.</p> <p>11. *Хворост И. Белорусские народные танцы.</p> <p>12. *Беликова А.Н. Бальные танцы. -</p> <p>13. *Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец.</p> <p>14. *Воронина И. Историко-бытовой</p>	<p>1980</p> <p>1989</p> <p>1981</p> <p>1964</p> <p>1972</p> <p>1972</p> <p>1984</p> <p>1975</p> <p>1996</p> <p>2000</p> <p>1977</p> <p>1977</p> <p>1987</p> <p>1980</p>	<p>Л.: Искусство</p> <p>М.: Искусство</p> <p>Л.: Искусство</p> <p>Л – М</p> <p>Киев</p> <p>М.</p> <p>М.</p> <p>М.</p> <p>Барнаул</p> <p>Барнаул</p> <p>Минск</p> <p>М.</p> <p>М.</p> <p>М.</p>

	танец.	1976	М.
	15. *Градова К. Театральный костюм.		
	16. *Кох И.Э. Основы сценического движения.	1970	Л.
	17. *Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр. От истоков до середины XVIII века.	1979	Л.
	18. *Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр. Романтизм.	1996	М.
	19. *Красовская В.М. Русский балетный театр. Вторая половина XIX века.	1963	М.
	20. *Красовская В.М. Русский балетный театр. Начало XX века.	1972	Л.
	21. *Степанова Л. Новые балетные танцы.	1974	М.
	22. *Стриганова В.М. Современный балетный танец.	1977	М.

\* книжный фонд ДШИ

\*\* учебно-методическая литература на СД, на флеш - карте